



JUN

so 1

LEBEN DES GALILEI

nach Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler

15:00-18:00
GROSSES HAUS

di 3

TROJAI BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

18:00-19:05
REITHALLE / 9+

mi 4

TROJAI BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

10:00-11:05
REITHALLE / 9+
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

do 5

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

10:00-11:10
ZU GAST IM KLEIST FORUM FRANKFURT (ODER) / 9+

fr 6

DER NACHTKE WAHNSINN

19:30-22:25
GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

sa 7

STERN 111

nach Motiven des Romans von Lutz Seiler
von Esther Hattenbach und Bettina Jantzen

19:30-22:30
GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL

so 8

LAZARUS

Musical von David Bowie und Enda Walsh
nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“ von Walter Tevis
Deutsch von Peter Torberg

19:30-21:50
GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

mo 9

AN DER ARCHE UM ACHT

15:00-16:00
REITHALLE / 6+

di 10

AN DER ARCHE UM ACHT

19:30-21:50
GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL

mi 11

AN DER ARCHE UM ACHT

19:30-21:50
GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL

do 12

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

9:00 + 11:00
ZU GAST IM BRANDENBURGER THEATER / 9+

fr 13

DER TOLLSTE TAG

20:00
PREMIERE
SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE

sa 14

ISMENE, SCHWESTER VON

19:30-20:40
GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL

so 15

BONDI BEACH

18:00
REITHALLE

di 17

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

9:00 + 11:00
REITHALLE / 9+

mi 18

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

9:00 + 11:00
REITHALLE / 9+

do 19

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

9:00 + 11:00
REITHALLE / 9+

fr 20

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

9:00 + 11:00
REITHALLE / 9+

sa 21

DER TOLLSTE TAG

20:00
PREMIERE
SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE

so 22

DER TOLLSTE TAG

18:00
REITHALLE

di 24

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 25

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 26

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 27

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 28

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 29

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 30

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 31

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 1

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 2

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 3

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 4

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 5

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 6

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 7

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 8

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 9

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 10

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 11

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 12

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 13

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 14

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 15

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 16

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 17

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 18

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 19

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 20

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 21

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 22

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 23

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 24

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 25

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 26

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 27

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 28

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 29

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 30

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 31

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 1

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 2

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 3

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 4

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 5

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 6

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 7

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 8

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 9

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 10

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 11

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 12

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 13

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 14

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 15

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 16

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 17

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 18

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 19

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 20

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 21

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 22

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 23

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 24

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 25

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 26

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 27

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

di 28

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

mi 29

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

do 30

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

fr 31

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

sa 1

AN DER ARCHE UM ACHT

9:00 + 11:00
REITHALLE / 6+

so 2

AN DER ARCHE UM ACHT

DI	1	DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD Tanzproduktion von Marita Erleben nach Musik von Edvard Grieg	10:00 GROSSES HAUS / 4+
		DIE GLÜCKSFORSCHER von Marc Becker	10:00-10:50 REITHALLE / 6+
		GEORGI GOSPODINOV / SAMUEL FINZI Lesung & Gespräch – Moderation: Denis Scheck Kartenverkauf über LIT:potsdam	19:00 GROSSES HAUS
MI	2	DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD Tanzproduktion von Marita Erleben nach Musik von Edvard Grieg	10:00 GROSSES HAUS / 4+
		DIE GLÜCKSFORSCHER von Marc Becker	10:00-10:50 REITHALLE / 6+ ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
		DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD Tanzproduktion von Marita Erleben nach Musik von Edvard Grieg	10:00 GROSSES HAUS / 4+
DO	3	WERKSTATT-PRÄSENTATION des Jugendclubs der Bürgerbühne	18:00 REITHALLE BOX EINTRITT FREI
		DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD Tanzproduktion von Marita Erleben nach Musik von Edvard Grieg	10:00 GROSSES HAUS / 4+
FR	4	BONDI BEACH von Rebekka Kricheldorf ab 18:30 Strand-Lounge vor der Reithalle	19:30 REITHALLE ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
		DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD Tanzproduktion von Marita Erleben nach Musik von Edvard Grieg	10:00 + 13:00 GROSSES HAUS / 4+
SA	5	BLUTBUCH nach dem Roman von Kim de l'Horizon	19:30-21:35 REITHALLE ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
		DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD Tanzproduktion von Marita Erleben nach Musik von Edvard Grieg	10:00 + 13:00 GROSSES HAUS / 4+ ZUM LETZTEN MAL
SO	6	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	18:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		LUNCHPAKET Kristin Muthwill liest „Der Ausflug der toten Mädchen“ von Anna Seghers	12:30 BILDUNGSFORUM POTSDAM EINTRITT FREI
		HANS OTTO ZU GAST IN DEN GÄRTEN UND HÄUSERN DER STADT Joachim Berger liest „Das Gespenst von Canterville“ von Oscar Wilde	19:00 GARTEN BERLINER STR. 44
DO	10	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	18:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! von Peter Jordan	19:30 PALAIS LICHTENAU
SA	12	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	18:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
		MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! von Peter Jordan	19:30 PALAIS LICHTENAU ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
		DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
SO	13	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
DO	17	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
FR	18	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	18:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE
SA	19	DER TOLLSTE TAG von Peter Turrini	20:00 SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE ZUM LETZTEN MAL
Änderungen vorbehalten			

DER TOLLSTE TAG

von Peter Turrini
frei nach Beaumarchais

Figaro, der gewitzte Diener des Grafen Almaviva, steht mit seiner Verlobten Susanne kurz vor der Hochzeit. Doch das Glück löst auf sich warten, denn der Graf hat einiges gegen die Feierlichkeit einzuwenden, möchte er doch selbst Susanne noch vorher im eigenen Bett haben. Und so lässt er seinen Haus- und Hofintendanten Bazillus Flugs ein paar Ränke schmieden, um sich der jungen Frau nähern zu können. Um die Pläne des Grafen zu vereiteln, muss nun Figaro eine Gegenintitte spinnen. Unterstützung bekommt er von der unglücklichen Gräfin, die die Gelegenheit nutzen will, ihren Ehemann der Untreue zu überführen. Bei einem nächsten Rendezvous im Garten soll der Graf in die Falle gelockt werden. Doch der Plan fliegt auf, und Almaviva holt zum Gegenschlag aus.

Mitscharfam Witz und zeitgemäßen Anspielungen prägen die Interessen von DiensthofInnen und HerrInnen aufeinander, während die Figuren zwischen List und Leidenschaft balancieren. Am Ende geht es in Turrinis böser Komödie um mehr als nur eine Hochzeit – nämlich um Freiheit, Gerechtigkeit und die Aufhebung gegen herrschende patriarchale Willkür.

Die bekannte Schauspielerin, Autorin und Regisseurin Adriana Altaras verwebt das Schauspiel mit den unverwechselbaren Klängen aus Mozarts Oper „Die Hochzeit des Figaro“ und setzt es auf der Sommerbühne am Tiefen See temporeich in Szene.

DIE LEGENDE VON ROBIN HOOD

Tanzproduktion von Marita Erleben mit 850 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
aus Potsdam in sechs Besetzungen

Ritter der Entrecheten, Held in grünen Strumpfhosen, listiger Fuchs im Sherwood Forest – Robin Hood ist eine Figur, die fast alle kennen. Seine Legende wurde bereits in vielen Formen erzählt. Was alle eint, ist das Narrativ von dem Mann, der von den Reichen nimmt und den Armen gibt. Ein Kämpfer für die Gerechtigkeit, ein Freund der Schwachen, ein Dorn im Auge der Mächtigen. Seine Geschichte ist eine, die nie vergeht. Weil sie von Mut erzählt, von Freundschaft und davon, dass man niemals einfach zuschauen darf, wenn Unrecht geschieht. Gerade heute, in einer Welt voller Ungleichheit, hat diese Geschichte nichts von ihrer Dringlichkeit verloren. Sie handelt von Freiheit, Hoffnung und dem Willen, die Dinge zu ändern. Die Legende erinnert uns daran, dass jeder von uns ein bisschen Robin Hood sein kann.

Und natürlich kämpft Robin Hood nicht allein. Sein guter Freund Little John wird an seiner Seite stehen, genauso wie viele andere Figuren, die Ungerechtigkeit, Ausgrenzung oder gar Ächtung erfahren haben und sich nun für eine bessere Welt einsetzen. Ganz konkret für ein besseres England, in dem die Abwesenheit von König Richard I. vom zwielichtigen Sheriff von Nottingham regiert wird. Dessen diktatorisches Gebhe bringt sogar seine Nichte Marian in die Bredouille. Hält sie zu ihrer Familie oder schließt sie sich Robin Hood und seinen FreundInnen an?

DENKRAUM OST: DIE SCHWIERIGKEIT MIT DER FREIHEIT

Publikums- und Podiumsdiskussion mit Holger Friedrich, der Autorin Simone Stoychkova und dem Liedermacher Hans-Eckhardt Wenzel
Moderation: Sarah Oswald (Journalistin)

DenkraumOst ist eine zivilgesellschaftliche Initiative, die seit 2022 Diskussionsrunden mit interdisziplinär zusammengesetzten Podien veranstaltet. Dies geschieht an wechselnden Orten, so zum Beispiel im Stadion des 1. FC Union Berlin oder im Deutschen Nationaltheater Weimar. Dabei beinhaltet das Publikum die Debatten mit eigenen Wortmeldungen – immer noch dem demokratischen Prinzip, andere Meinungen zuzulassen und auszuhalten. Am 5. Juni macht DenkraumOst erstmals Station in Potsdam. Das Thema des Abends in der Reithalle lautet: „Die Schwierigkeit mit der Freiheit“. In Zeiten, da Freiheit und Demokratie wieder neu erkämpft werden müssen, sollen die Widersprüche beleuchtet werden, die entstehen, wenn individuelle Freiheiten mit gesellschaftlicher Verantwortung kollidieren. Auf dem Podium diskutieren der Verleger und Herausgeber der Berliner Zeitung Holger Friedrich, die Autorin Simone Stoychkova („Die aus dem Osten“) und der Liedermacher Hans-Eckhardt Wenzel.

REPERTOIRE IM JUNI & JULI

GROSSES HAUS
DER NACHTKE WAHNSINN

Eine Theatertruppe im Modus des schauspielerischen Überbenskamptests: Obwohl auf der Generalprobe schliefget, was schliefgehen kann, muss irgendwie die Premiere stattfinden. Mit turbulentem Slapstick erzählt diese wahnwitzigste aller Backstrobe-Komödien von schrilligen Schauspiel-Desperados, die mit hochkomischer Restwürde ihre Kunst verteidigen. „Alles läuft schief. Und das gelingt perfekt. Das Scheitern mit Bravour zu spielen, gehört zur großen Kunst.“ *Märkische Allgemeine*

REGIE Bettina Juhnke

PALAIS LICHTENAU
MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Fast 20 Jahre nach der Französischen Revolution warten Königin Marie-Antoinette und ihr Mann Ludwig XVI. noch immer auf ihre Hinrichtung. Eingesperrt in Versailles, gelangweilt und genert von Machtvakuum, nimmt Ludwig die Suche in die Hand und baut selbst eine Guillotine. Was damit nun ins Rollen kommt, Live-Musik. „Lazarus“ erzählt die Geschichte des außerirdischen Thomas Newton weiter, den Bowie 1976 bei seinem Debüt als Schauspielverleiherperte. „Ja, genau das ist es. Tanzt! Last! euch weiterhin von Bowies Musik bewegen!“ *taz/die tageszeitung*

REGIE Bernd Mottl

LEBEN DES GALILEI

Der berühmte Astronom Galileo Galilei steht kurz davor zu widerlegen, dass die Erde das Zentrum des Universums ist. Doch seine Entdeckungen bringen ihn in Konflikt mit der Kirche. Unbitter folgt er seinem Forschungseifer – und wird unter Androhung von Folter gezwungen, seine Ansichten aufzugeben. „Leben des Galilei“ ist ein hochaktuelles Stück über den Preis von Wahrheit und Wissenschaft in einem autoritären System. „Ein nachdenklicher, anregender Abend und ein tollerdreistes Schauspielwerk.“ *radio3*

REGIE Alice Buddeberg

STERN III

Carl, ein junger Mann, erlebt, wie kurz nach dem Mauerfall seine sicher geglaubte Familie auseinandergerissen wird. Seine Eltern flüchten Richtung Westen und versuchen, ihre ostdeutsche Identität abzustreifen. Er selbst geht in den Osten Berlins und will Dichter werden. In dieser wilden Zeit Anfang der 1990er Jahre, zwischen Zusammenbruch und anarchischer Freiheit, findet Carl zu sich selbst. „Toller Theaterstoff, tolle Konflikte. Tolle Charaktere.“ *B. Z. Die Stimme Berlins*

REGIE Esther Hattenbach

GROSSES HAUS / UNTERBÜHNE

ISMENE, SCHWESTER VON

Ismene, die Schwester von Antigone und die einzig Überlebende der Ereignisse, berichtet aus ihrer ganz eigenen Perspektive über das, was geschehen ist. „Alina Wolff schafft es auf beeindruckende Art und Weise, Ismenes Zerrissenheit zwischen Bewunderung und Wut auszudrücken.“ *Potsdamer Neueste Nachrichten*

REGIE Anna Michelle Hercher

POTSDAMER NEUESTE NACHRICHTEN

AN DER ARCHE UM ACHT / 6+

Zwei Pinguine schmuggeln heimlich einen dritten Artgenossen als Handgepäck mit an Bord der Arche Noah, denn Pinguine lassen einander niemals im Regen stehen. Nun gilt es, die Anwesenheit des Blinden Passagiers zu verheimlichen und die chaotische Reise mit einer guten Prise Humor zu überstehen.

REGIE Jennifer J. Whigham

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN / 9+

Adam und Atticus sind eineiige Zwillinge, können in ihrem Verhalten aber kaum unterschiedlicher sein. Adam, der Frisgeborene, ist alles, was Atticus so gern wäre. Also schmiedet Atticus einen Plan, um so wie der Bewunderte Bruder zu werden. Das Stück erzählt einfühlsam und humorvoll von einem ungleichen Zwillingsspaar und der schwierigen Suche nach sich selbst.

REGIE Michael Böhmisch

DIE GLÜCKSFORSCHER / 6+

Was ist Glück? Franzl und Didl von der Zentrale für Glücksforschung wollen in ihrer Show Antworten präsentieren. Aber das Thema ist knifflig, und es stellen sich immer neue Fragen: Woher kommt das Glück? Lässt es sich kaufen oder durch eine Maschine herstellen? Und falls es verloren geht, was dann? Bei ihrer Forschungsarbeit werden Franzl und Didl überst kreativ.

REGIE Niklas Rodtke

TROJAI BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD / 9+

Nach zehn Jahren Krieg hinterlassen die Griechen ein hölzernes Pferd im Bauch hinter sich, nicht nur griechische Krieger, sondern auch das Mädchen Brisais, die als Heldin dabei sein will, wenn Troja untergeht. Ihr begehrt Spourgitis, ein Junge aus Troja, Anstatt sich zu bekämpfen, beginnen die beiden miteinander zu reden. Und merken, Jede Geschichte hat zwei Seiten.

REGIE Grit Lukas

JUL

DI 1

MI 2

DO 3

FR 4

SA 5

SO 6

MI 9

DO 10

FR 11

SA 12

SO 13

DO 17

FR 18

SA 19

SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE

PREMIERE 13-JUN

GROSSES HAUS / 4+

SOMMERBÜHNE AM TIEFEN SEE

PREMIERE 21-JUN

GROSSES HAUS / 4+

12-JUN / 19:30 UHR / REITHALLE BOX

PREMIERE 21-JUN

GROSSES HAUS / 4+